

ТОКИО: ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР

СЦЕНА:

минимум 6х 5 метров, высота до подвесных конструкций минимум 3 метра

ЭЛЕКТРОПИТАНИЕ:

220В 50-60Гц евро, питание сцены и пульта одним отдельным выводом, независимым от питания света и видео, *обязательно корректное заземление. См. ПЛАН СЦЕНЫ*

ПУЛЬТ:

минимум 32 моноканала + 8x aux + 8x subgroup
(MIDAS XL-SERIES / YAMAHA PM4000 / M7CL / PM5D / DIGIDESIGN PROFILE / VENUE / CREST X-SERIES)

располагается между порталами FОН PA на уровне партера без подиума (*см. ПЛАН СЦЕНЫ*)
расположение под балконом, в углу зала или за порталами недопустимо
мониторный пульт не используется.

в случае выступления нескольких коллективов использование аналоговой консоли недопустимо.

ОБОРУДОВАНИЕ ВОЗЛЕ ПУЛЬТА:

3х свободные розетки электропитания евро 220В;
4х канала GATE (DRAWMER) + 6х каналов COMPRESSOR (DBX / BSS / KT);
2х YAMAHA SPX 90 / 990 / 2000;
1х LEXICON PCM 80 / 90 / 91 / LXP15;

ОБОРУДОВАНИЕ НА СЦЕНЕ:

комплект барабанов с новыми пластиками (DW / TAMA / SONOR / YAMAHA / PEARL):
KICK DRUM 22" (Aquarian 2 / Remo Powerstroke 3)
SNARE DRUM 14"x 5-6" (Remo Ambassador coated) + стойка
1x RACK TOM 12" (Remo Emperor / Ambassador)
1x FLOOR TOM 16" (Remo Emperor / Ambassador)
1x стойка для HiHat + 3x стойки-журавль для тарелок
1x *ввинчивающийся* барабанный стул (TAMA / MAPEX)
2x RACK TOMS 10" + 14" на отдельной высокой стойке для солиста
коврик под барабаны 2х 2 метра
наличие резонаторных пластиков на всех барабанах обязательно.

1x AMPEG 410 / 810 bass cabinet + SVT-4 BASS AMP (*на ящике высотой 0,5м*)
1x VOX AC30 / FENDER TWIN guitar amp (*на ящике высотой 0,5м*)
(обязательно наличие гнезда FX RETURN)
1x FENDER DeLuxe 12" guitar amp

2x стойки под гитару + 1x стойка под бас

1x MIDI-keyboard с набором GM звуков на клавишной X-стойке
1x дополнительная клавишная X-стойка
2x ящика высотой 0,5м под монитор и портастудию возле барабанов

МОНИТОРЫ:

(L-ACOUSTIC / GAE / DYNACORD / MEYER / TURBOSOUND / НК)
7х одинаковых напольных мониторов 15" + 1,5" BiAmp в 4х линиях (AUX 1 - 4)
2х стэка SIDEFILL 18" + 2х 15" + 2х 1,5" на каждую сторону (AUX 7 - 8) *для большой сцены*
2х дополнительных линии для персональных ушных мониторов InEar (AUX 5 - 6),
присылаются на сцену XLR-папа и JACK-папа соответственно.
31-полосный графические EQ (KT / BSS / DBX) для всех мониторных линий, кроме InEar

СИСТЕМА ЗВУКОУСИЛЕНИЯ FОН PA:

3-4 полосы стерео минимум 30 киловатт RMS с процессором (XTA / BSS / KT / DOLBY LAKE)
(L-ACOUSTIC / TURBOSOUND / MEYER / DYNACORD / NEXO)
располагаются / подвешиваются на линии авансцены по краям сцены
2х дополнительных стэка INFILL 2х 15" + 1,5" с каждой стороны сцены (MATRIX 1+2)
2х 31-полосных графических стерео EQ (KT / BSS) в разрыв L+R и MATRIX 1+2 пульта

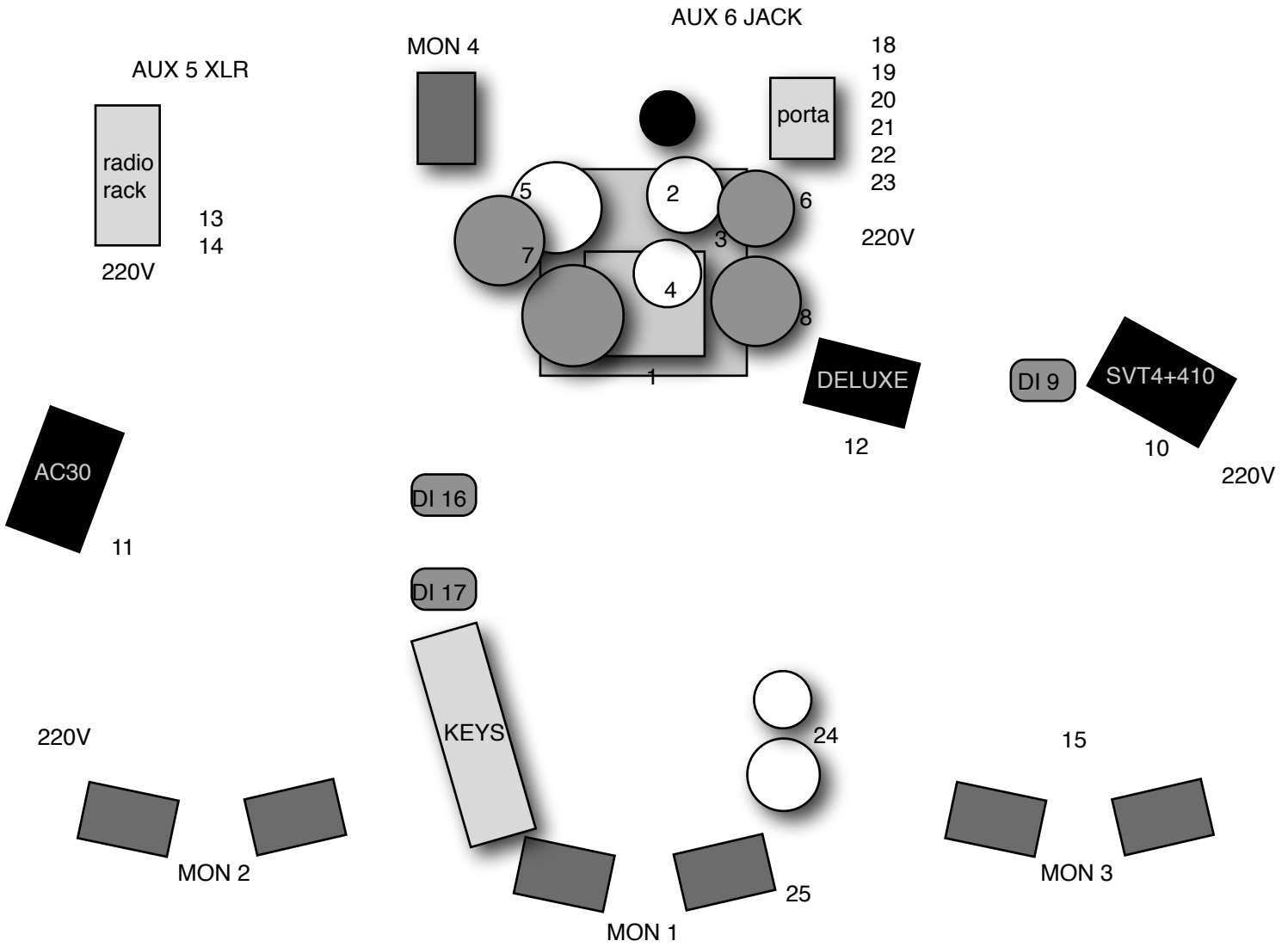
ТОКИО: ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР

CHANNEL INPUT LIST:

№	NAME	MIC / DI	INSERT / SEND
1	KICK B52	BETA 52	GATE CH.1
2	SNARE TOP	SM 57 / E 604	
3	SNARE BTM	SM 57 / E 604	
4	RACK TOM	E 604 / 906 / 609	GATE CH.2
5	FLOOR TOM	E 604 / 906 / 609 / 902	GATE CH.3
6	HIHAT	C 451 / SM 81 / E 614	
7	OVERHEAD L	C 451 / SM 81 / E 614	COMPRESSOR CH.1
8	OVERHEAD R	C 451 / SM 81 / E 614	COMPRESSOR CH.2
9	BASS DI	RADIAL / KT / BSS ACTIVE DI-BOX	COMPRESSOR CH.3
10	BASS MIC	D 112 / SM 57 / BETA 52 / E 902	COMPRESSOR CH.4
11	GUITAR 1	SM 57 / E 906	
12	GUITAR 2	SM 57 / E 906	
13	VOX 1	XLR	COMPRESSOR CH.5
14	VOX 2	XLR	
15	VOX 3	SM 58	COMPRESSOR CH.6
16	KEYS L	RADIAL / KT / BSS ACTIVE DI-BOX	
17	KEYS R	RADIAL / KT / BSS ACTIVE DI-BOX	
18	PLAYBACK 1	XLR	
19	PLAYBACK 2	XLR	
20	PLAYBACK 3	XLR	
21	PLAYBACK 4	XLR	
22	PLAYBACK 5	XLR	
23	PLAYBACK 6	XLR	
24	TOMS	SM 57	
25	VOX SPARE	SM 58 / BETA 58	
26	SPX1 L RETURN	SPX 90 / 990 / 2000	SEND - SUBGROUP 3
27	SPX1 R RETURN		
28	LEX L RETURN	PCM 81 / 90 / 91	SEND - SUBGROUP 5
29	LEX R RETURN		
30	SPX2 RETURN	SPX 90 / 990 / 2000	SEND - SUBGROUP 7
31			
32	TALKBACK	SM 58 С КНОПКОЙ	

Время для настройки звука - минимум 3 часа, демонтаж - 30 минут.

ТОКИО: ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР
STAGEPLAN



минимум 8 метров от сцены

ЗОНА ВОЗМОЖНОГО
РАСПОЛОЖЕНИЯ ПУЛЬТА